

Włodzimierz Cygan

W latach 1974-80 studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (dzisiejsza Akademia Sztuk Pięknych im Władysława Strzemińskiego) na Wydziale Wzornictwa Przemysłowego.

Po studiach rozpoczął indywidualną działalność twórczą ze szczególnym ukierunkowaniem na tkaninę artystyczną.

W 1991 roku powołał do życia magazyn „Text i Textil – sztuka włókna”, gdzie do roku 1998 pełnił funkcję wydawcy i redaktora naczelnego. Od 1992 roku był członkiem komitetu redakcyjnego „Fibres & Textiles in Eastern Europe”.

W 1994 roku objął stanowisko kierownika Pracowni Tkaniny Artystycznej w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Od 1997 do 2018 roku pracował także w Instytucie Architektury Tekstyliów Politechniki Łódzkiej na Wydziale Technologii Materiałowych i Wzornictwa Tekstyliów. W 2002 roku uzyskał tytuł profesora.

W roku 2008 zakończył współpracę z Akademią Sztuk Pięknych w Gdańsku i podjął pracę na stanowisku kierownika Pracowni Tkaniny Unikatowej na Wydziale Tkaniny i Ubioru Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

W prowadzonej równocześnie działalności artystycznej koncentruje się głównie na śledzeniu nowych możliwości artystycznego wyrazu w tkaninie unikatowej, a szczególne znaczenie upatruje w niestandardowych metodach konstrukcji osnowy umożliwiających uzyskanie dodatkowej funkcji – świecenia dzięki użyciu włókna optycznego (światłowodu).

Jest uczestnikiem ponad 250 wystaw zbiorowych oraz autorem 40 wystaw indywidualnych w kraju i za granicą.

Jest laureatem licznych nagród w konkursach krajowych i międzynarodowych.

Jest autorem kilku publikacji i wielokrotnie jurorem.

Jest członkiem European Textile Network.

Jego tkaniny można znaleźć w zbiorach m.in.: Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, Stołecznego Biura Wystaw Artystycznych, Textilmuseum Neumunster (Niemcy), Ny Carlsberg Fondet Copenhagen (Dania), Musée de Jean Lurcat et de la Tapisserie Contemporaine a Angers (France), Friends of Fibre Art Collection at Racine Art. Museum, Wisconsin (USA), Fiber Art Synergie Collection (France), Museum of Decorative Art and Design in Riga (Latvia), Collection Correspondence des Arts w ArtBook Museum w Łodzi.